



Associazione Progetto Isola

**L'Associazione Turistica Pro-Loco Mazara del Vallo,
l'Associazione Progetto Isola
e il Direttore Artistico Sal Di Giorgi**

indicono la Quinta Edizione del

**Concorso letterario Internazionale
Premio Mazara Narrativa e Poesia 2026**

Dedicato

***al "Massimo Garau, peschereccio mazarese naufragato nel
Mediterraneo, e a tutti i pescatori vittime del mare"***

scadenza il 31 gennaio 2026



REGOLAMENTO

Art. 1

L'Associazione Turistica Pro Loco di Mazara del Vallo, l'Associazione Progetto Isola, e il Direttore Artistico Sal Di Giorgi, al fine di sostenere gli Autori anche esordienti e di valorizzare il territorio della provincia di Trapani, crocevia del Mediterraneo, attraverso le sue numerose testimonianze storiche, paesaggistiche e artistiche, indicano la *Quinta Edizione del Concorso letterario internazionale "Premio Mazara Narrativa e Poesia"*, dedicato nell'anno 2026 al "*Massimo Garau*", peschereccio mazarese naufragato nel Mediterraneo, e a tutti i pescatori vittime del mare".

Art. 2 – Sezioni

Il *Concorso* è aperto a tutti gli Autori di testi prodotti in lingua italiana e si articola in cinque Sezioni. I concorrenti potranno partecipare a una o più sezioni con una sola opera per sezione. Possono partecipare al *Concorso* anche gli Editori, previo consenso degli Autori con delega.

Linee guida per le opere presentate a concorso

L'opera, a tema libero e aperta a ogni linguaggio e stile letterario, dovrà saper cogliere, sia sul piano psicologico dei personaggi che su quello geografico, storico e politico in cui la stessa è ambientata, tutti quei dettagli e sfumature che caratterizzano l'ambiente sociale dei protagonisti e degli attori, in modo da suscitare immedesimazione nel lettore.

Sezione A: *Romanzo*

Il romanzo presentato a concorso, senza limitazione di genere letterario (storico, geografico, biografico, fantascientifico, thriller, spy-story, sentimentale, ecc.) e non eccedente le 350.000 battute (spazi inclusi), rigorosamente già edito, dovrà rispettare quanto esposto nelle linee guida.

Sezione B: *Poesia in dialetto con traduzione in lingua italiana*

La poesia presentata a concorso (sia edita che non edita) non dovrà superare i 60 versi o le 12 strofe, e dovrà rispettare quanto esposto nelle linee guida.

Sezione C: *Saggio*

Il saggio presentato a concorso, non eccedente le 350.000 battute (spazi inclusi), rigorosamente già edito, dovrà rispettare quanto esposto nelle linee guida.

Sezione D: *Narratori in Erba*

Questa sezione è dedicata alle scuole e vi possono partecipare alunni delle scuole del secondo ciclo di primo e secondo grado. Le opere presentate (sia già edite che non edite) possono essere racconti o raccolte di racconti e poesie, e dovranno rispettare quanto esposto nelle linee guida

Sezione E: *Cortometraggio*

Questa sezione è dedicata alla presentazione di un cortometraggio della durata massima di 4 minuti, il cui soggetto rientri con i seguenti temi: il lavoro in mare, la vita dei pescatori, intervista agli operatori del mare, la pesca e i cambiamenti climatici, superstizioni e rituali del mare, conflitti generazionali tra pescatori di ieri e di oggi, il mare come frontiera punto di contatto e conflitto tra pescatori locali e migranti che attraversano lo stesso mare, storie di mare.

Art. 3 – Iscrizione e modalità di partecipazione

È prevista una quota di partecipazione/contributo donativo di iscrizione al premio per ogni singola Sezione pari a Euro 20,00.

L'autore, la scuola, l'editore possono partecipare a più sezioni anche se le opere sono state premiate in altri concorsi letterari

La partecipazione comporta l'obbligo di compilazione del modulo d'iscrizione, incluso nel presente regolamento. Il concorrente deve compilare in ogni sua parte il modulo indicando obbligatoriamente il proprio indirizzo di posta elettronica a cui riceverà tutte le comunicazioni relative alla sua partecipazione al *Concorso*, compresa l'eventuale candidatura alla rosa dei premiati. La firma del modulo comporta altresì l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del regolamento.

Si richiede un breve curriculum letterario dell'autore.

Il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere eseguito a mezzo di bonifico bancario intestato:

Associazione Proloco Mazara

IBAN: IT31A 0503 481 881 00000000 1636 (BPM)

Nella Causale dovrà essere riportata la dicitura **“Partecipazione alla Sezione...”** e a seguire andrà indicata la Sezione, o le sezioni, a cui si intende partecipare.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per le opere edite il modulo di iscrizione va inviato assieme a nr. 3 (tre) copie del libro a cui va allegata la fotocopia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione/donazione. Inoltre il concorrente dovrà spedire una “**copia digitale**” (in formato WORD o .pdf) dell’Opera partecipante al seguente indirizzo di posta elettronica: premiomazara@gmail.com.

Per le opere non edite il modulo di iscrizione va inviato assieme alla fotocopia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione. Inoltre il concorrente dovrà spedire una “copia digitale” (in formato WORD o .pdf) dell’Opera partecipante al seguente indirizzo di posta elettronica: premiomazara@gmail.com.

Per i cortometraggi il modulo di iscrizione va inviato assieme alla fotocopia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione. Inoltre il concorrente dovrà spedire una “copia digitale” in formato .MP4 (H.264) del Cortometraggio partecipante al seguente indirizzo di posta elettronica: premiomazara@gmail.com.

Per tutti i partecipanti al concorso di ogni sezione viene richiesto un breve curriculum letterario.

Tutto il materiale (cartaceo e digitale) pervenuto per il concorso non sarà restituito e sarà messo a disposizione delle biblioteche.

Art. 4 – Termine di Iscrizione

Il modulo di iscrizione e gli allegati devono essere spediti a mezzo e-mail o via posta al Direttore Artistico entro e non oltre le 24:00 del giorno **31 gennaio 2026**. **Farà fede la data del timbro postale di invio o di consegna.**

Indirizzo a cui inviare il materiale per mezzo posta è:

Salvatore Di Giorgi, Via Rialto 4, 40124 Bologna

Per inviare il materiale via e-mail, scrivere a premiomazara@gmail.com

Per tutte le informazioni necessarie ed altre comunicazioni, il Direttore artistico Sal Di Giorgi è disponibile all’indirizzo e-mail: premiomazara@gmail.com e al numero di cellulare +39 347 347 2760 (Lun. – Sab. dalle 09:00 alle 18:00)

Art. 5 – Giuria

Tutte le Opere pervenute saranno sottoposte al giudizio di una Giuria altamente qualificata, presieduta dal Direttore artistico Sal Di Giorgi, la quale determinerà una classifica basandosi sulla propria sensibilità artistica, umana e culturale, in considerazione della qualità degli scritti, dei valori contenuti, della forma espositiva, dell'originalità della scrittura e delle emozioni suscitate. Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile. I vincitori saranno informati secondo le modalità indicate da ciascun partecipante nel modulo di partecipazione del presente regolamento.

I nomi dei componenti della Giuria saranno resi noti durante l'incontro del 15 maggio 2026.

Art. 6 - Premi delle Sezioni

I primi classificati di ogni sezione riceveranno l'ambito Premio, consistente nel *Monumento al Pescatore*, e l'Attestato di partecipazione personalizzato.

I secondi e i terzi classificati riceveranno una Targa personalizzata e l'Attestato di partecipazione personalizzato.

Infine, a tutti i partecipanti (di tutte le Sezioni) verrà assegnato un Attestato di partecipazione personalizzato.

A suo insindacabile giudizio la Giuria si riserva di assegnare: Riconoscimenti e Segnalazioni di Merito.

Non è consentito delegare persone al ritiro del premio, né gli stessi verranno spediti ai vincitori.

L'Organizzazione del Premio si riserva di realizzare un'Antologia contenente una selezione di brani tratti da tutte le opere pervenute a concorso, che sarà curata e pubblicata da *Pragmata Edizioni*.

Art. 7- Luogo e data manifestazione

La manifestazione di premiazione avrà luogo a Mazara del Vallo all'Aula Magna del Seminario, Piazza della Repubblica, 10 in due giornate, venerdì 15 e sabato 16 maggio 2026 con il seguente programma:

Venerdì 15 maggio

- ore 10:30 Incontro degli Autori con la Giuria per la presentazione delle opere in concorso (fine dei lavori prevista per le ore 14:00).
- ore 17:00 Conferenza sul Mare, proiezioni di filmati.

Sabato 16 maggio

- ore 17:00 Cerimonia di premiazione degli Autori delle opere vincitrici.
- ore 20:30 Apericena a cui parteciperanno la Giuria e gli Autori con i propri accompagnatori nel chiosco del Seminario

Art. 8 - Comunicazioni

Ogni comunicazione di carattere informativo sarà pubblicata sulla pagina Facebook, intitolata **Premionarrativaoperaprima**.

Gli Autori selezionati saranno inoltre informati a mezzo e-mail dalla direzione artistica che illustrerà loro anche le motivazioni della scelta.

Ogni Autore dovrà provvedere per il transfer dal più vicino aeroporto (Birgi/ Trapani) sino a Mazara del Vallo a spese proprie; qualora i partecipanti vogliano richiedere il servizio di transfer dall'aeroporto a Mazara del Vallo e vice-versa, potranno contattare il Sig. Sandro Bonasoro al tel. 349 187 2440.

La direzione artistica fornirà indicazioni circa le Strutture Ricettive oltre al Mahara Hotel (più vicine alla location) per il soggiorno a Mazara del Vallo.

Per tutte le info necessarie ed altre comunicazioni
il Direttore Artistico Sal Di Giorgi è disponibile
al 347.347.27.60 dalle 9 alle 18 (da lunedì a sabato)
o presso l'indirizzo e-mail: **premiomazara@gmail.com**

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Concorso letterario Internazionale Premio Mazara Narrativa e Poesia V Edizione -2026

(SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO E DI RIEMPIRE TUTTE LE CASELLE)

IL/LA SOTTOCRITTO/A

COGNOME	NOME
NATO/A	DATA DI NASCITA
RESIDENTE A	INDIRIZZO
C.A.P. / PROVINCIA	EMAIL
CELLULLARE	NUMERO TELEFONICO CASA (FACOLTATIVO)

CHIEDE

di partecipare alla Quinta Edizione del Concorso Internazionale

“Premio Mazara Narrativa e Poesia” 2026

con l’Opera

--

NON EDITA

EDITA

- Sezione A**
- Sezione B**
- Sezione C**
- Sezione D**
- Sezione E**

(barrare la casella/e che interessa/no)

A tal fine
DICHIARA

- di accettare integralmente il regolamento della Quinta Edizione del **Concorso Internazionale “Premio Mazara Narrativa e Poesia” 2026**;
- di attestare che l’Opera presentata è di propria creazione personale;
- di acconsentire al trattamento dei dati (RGPD 2016/679) per lo svolgimento delle attività necessarie ai lavori della manifestazione, alla pubblicazione dell’Antologia e alle comunicazioni relative all’organizzazione del Premio e della cerimonia di premiazione.

Data

Firma obbligatoria e leggibile

ALLEGATI

- Fotocopia del contributo di partecipazione, come previsto del Regolamento**
- Curriculum letterario dell’Autore**

Per la sezione A e C (opere edite):

- n. 3 copie del libro
- file .pdf /Word dell’Opera presentata

Per le sezioni B e D (opere non edite)

- n. 1 copia cartacea dell’opera firmata
- file .pdf /Word dell’Opera presentata

Per la sezione E (cortometraggio)

- file in formato .MP4 (H.264) dell’Opera presentata

